

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1.

Максимальная оценка за задание – 25 баллов

Вопрос 1	1 балл
Вопрос 2	1 балл
Вопрос 3	15 баллов
Вопрос 4	2 балла
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	6 баллов

1. Материнство (участник может передать тему своими словами, например, «Мать и дитя», или «Женщина и ребенок») – **1 балл**,
2. Скульптура (круглая скульптура) – **1 балл**,
3. N 2 – А, – **1 балл**, культура Древнего Египта – **1 балл**,
N 1 – Г, – **1 балл**, античность (древнегреческая культура, Древний Рим тоже может быть засчитан, поскольку приведена римская копия) – **1 балл**,
N 4 – Д, – **1 балл** Средневековье – **1 балл**,
N 3 – Е, – **1 балл** итальянское Возрождение – **1 балл**, XV в. – **1 балл**,
N 6 – В, – **1 балл** русское реалистическое искусство – **1 балл**, XIX века – **1 балл**,
N 5 – Б, – **1 балл** советское монументальное искусство – **1 балл**, XX век – **1 балл**

Максимально за пункт 3 – 15 баллов

4. Образ-символ - Голубь – **1 балл**, символ мира – **1 балл** - **максимально 2 балла**
5. Символ Святого Духа – **1 балл**,
6. названия трех произведений других видов искусства – **по 1 баллу** за каждое название, воплотивших эту же тему, и имена деятелей искусства, имеющих отношение к их созданию – **по 1 баллу** за каждое имя.

Максимально за пункт 6 - 6 баллов.

Для справки. Могут быть названы

- «Мадонна Литта» Леонардо да Винчи.
- «Мадонна Бенуа» («Мадонна с цветком») Леонардо да Винчи.
- «Мадонна в гроте» Леонардо да Винчи.
- «Сикстинская мадонна» Рафаэль Санти.
- Роман Максима Горького «Мать».
- Стихотворение Сергея Есенина «Письмо матери».
- Песня о маме, слова Юрия Энтина («Мама – первое слово, / Главное слово в каждой судьбе»).
- Мультфильм «Мама для мамонтенка», режиссер-мультипликатор Олег Чуркин.
- Песенка Мамонтенка («Пусть мама услышит, / Пусть мама придет»), музыка Владимира Шаинского, слова Дины Непомнящей.
- Фильм-мюзикл «Мама», один из авторов сценария Юрий Энтин, исполнители Людмила Гурченко, Михаил Боярский.
- Фильм Дениса Евстигнеева «Мама», актеры-исполнители Нонна Мордюкова, Олег Меньшиков, Владимир Машков, Евгений Миронов, Алексей Кравченко, Михаил Крылов, музыка Эдуарда Артемьева и Юрия Саульского.

Максимальная оценка за задание – 25 баллов



КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2. Архитектура

Максимальная оценка за задание 28 баллов

Вопрос 1	5 баллов
Вопрос 2	1 балл
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4	3 балла
Вопрос 5	3 балла
Вопрос 6	1 балл
Вопрос 7	5 баллов
Вопрос 8	4 балла
Вопрос 9	2 балла
Вопрос 10	3 балла

1. пять особенностей Средневекового русского деревянного зодчества:
Максимально за пункт 1 задания – 5 баллов

варианты ответа:

использование дерева (бревен) в качестве строительного материала – 1 балл

украшение кровли коньком – 1 балл,

бревенчатый сруб – 1 балл,

резьба по дереву – 1 балл,

украшение окон резными наличниками (окладами) – 1 балл,

фигурная кровля-бочка – 1 балл,

сочетание разных видов кровли – 1 балл.

2. жанр работ: книжная иллюстрация – 1 балл

3. вид искусства: графика – 1 балл

4. название элемента кровли и объектов, на которых он использован:
всего 3 балла

конек – 1 балл на крыше избы (терема) – 1 балл, кровле над колодцем – 1 балл.

5. три функции конька: всего 3 балла

конструктивная (скрепляет конструкцию) – 1 балл,

эстетическая (украшает) – 1 балл,

символическая (охранительная, служит оберегом) – 1 балл

6. **что символизирует конек:** символ Солнца (добрые животворящие силы Солнца) – **1 балл**,
7. **пять типов кровель (крыш):** всего 5 баллов.
односкатная – **1 балл**, двускатные (многоскатные) – **1 балл**, фигурные (бочка) – **1 балл**, шатровая (конусообразная, круглая) – **1 балл**, купольная (луковичная, шлемовидная) – **1 балл**.
8. **два известных архитектурных объекта старины и их местоположение:** всего **4 балла**.
Дворец царя Алексея Михайловича – **1 балл** в Коломенском – **1 балл**.
Преображенская (деревянная) церковь – **1 балл** в Кижах – **1 балл**.
9. **полное имя художника:** Виктор Михайлович Васнецов – **2 балла** (при отсутствии отчества или наличии только инициалов, указание только фамилии – 1 балл).
10. **три традиции русского зодчества, воплощенные в проекте дома художника:** всего **3 балла**.
сочетание разных видов кровли – **1 балл**,
фигурная кровля-бочка – **1 балл**,
бревенчатое строение (или использование дерева при строительстве) – **1 балл**.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

Максимальная оценка за задание – **31 балл**

Вопрос № 1	3 балла
Вопрос № 2 (Таблица)	19 баллов. Из них
Столбец I	3 балла
Столбец II	4 балла
Столбец III	6 баллов
Столбец IV	6 баллов
Вопрос № 3	6 баллов
Вопрос № 4	1 балл
Вопрос № 5	2 балла

1. Правильно названы имя, отчество и фамилия композитора – Николай Андреевич Римский-Корсаков – **макс. 3 балла**.
Николай – 1 балл
Андреевич – 1 балл
Римский-Корсаков – 1 балл
При указании Н.А. Римский-Корсаков – 2 балла,
Н. Римский-Корсаков – 1 балл.
При написании **фамилии с ошибкой**, даже при указании верного имени и отчества балл не начисляется.
- 2.

3.

	I Даны правильные названия опер	II Правильно названы праздники: за любой из вариантов по 1 баллу	III Правильно соотнесены изображения сцен из опер с их названиями	IV Правильно соотнесены буквенное обозначение песни с названием оперы, в которой есть этот праздник
А	«Майская ночь» – 1 балл	1 балл Варианты ответа «Зеленые святки» «Троицкая неделя» «Русальная неделя» «Семицкая неделя»	№2 – 1 балл, №5 – 1 балл	З – 1 балл
Б	«Снегурочка» – 1 балл	2 балла Ярилин день (Макушка лета) – 1 балл Проводы Масленицы (Масленица) - 1 балл	№1 – 1 балл, №6 – 1 балл	Г – 1 балл, Д – 1 балл, Е – 1 балл
В	«Ночь перед Рождеством» – 1 балл	1 балл Святки Рождество (Святочные вечера, Святочная неделя)	№3 – 1 балл, №4 – 1 балл	Ж – 1 балл, И – 1 балл
	Максимально 3 балла	Максимально 4 балла	Максимально 6 баллов	Максимально 6 баллов

Максимально за таблицу 19 баллов

№ 7 – К – 1 балл

Варианты обоснования:

- В басах (на нижней строке) повтор одних и тех же волнообразных фигураций, даже зрительно воспроизводящих движение вниз – вверх;
 - темп исполнения *maestoso* – величественно, торжественно;
 - Указан динамический оттенок *f*.
- На верхней строчке на сильную долю ноты в верхнем регистре *pp* (пианиссимо) – словно тихие всплески.

За верно приведенный аргумент 1 балл

№ 8 – М – 1 балл	<i>Варианты обоснования:</i> - очень быстрый темп (vivace); - нисходящее движение мелодии шестнадцатыми по полутонам, близким по звучанию, словно навязчивое жужжание. За верно приведенный аргумент 1 балл
№ 9 – Л – 1 балл	В нотах указан музыкальный инструмент – написано слово агра (арфа). За верно приведенный аргумент 1 балл
Правильно соотнесены текст описания и нотный текст. Максимально 3 балла	Приведены верные обоснования выбора – по 1 баллу за каждый верный аргумент. Максимально 3 балла

4. Указано верное название оперы «Сказка о царе Салтане» – 1 балл.

5. Дана верная расшифровка высказывания В. Стасова – 2 балла.

«Славная жизнь и глубоко национальная деятельность такого человека должны составлять нашу гордость и радость».

Если участник поменял местами слова «гордость» и «радость» ответ засчитывается, как верный.

Если фраза имеет одну неточность – засчитывается 1 балл.

Максимальная оценка за задание – 31 балл

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

Максимальная оценка за задание 43 балла

Вопрос № 1	1 балл
Вопрос № 2	4 балла
Вопрос № 3	3 балла
Вопрос № 4	1 балл
Вопрос № 5	1 балл
Вопрос № 6	10 баллов
Вопрос № 7	7 баллов
Вопрос № 8	9 баллов
Вопрос № 9	3 балла
Вопрос № 10	4 балла

1. Правильно указано имя персонажа, игравшего такую же роль в представлении в России – **Петрушка – 1 балл.**

2. Правильно соотнесены имена героев представлений из текста и страна их происхождения – по **1 баллу** за верное соотнесение – **максимально 4 балла:**

№1 Пульчинелла	Италия	1 балл
№2 Мистер Панч	Англия	1 балл
№3 Полишинель	Франция	1 балл
№4 Петрушка	Россия	1 балл

Для справки

Пульчинелла (итал. Pulcinella), традиционная маска итал. Комедии дель арте.
 Панч, «мистер Панч» (от англ. Punch – удар, пинок, сокр. от Punchinello, первоначально от искажённого итал. Pulcinella), центральный персонаж англ. нар. театра кукол.
 Полишинель (франц. Polichinelle, от неаполитанского Polcenella, итал. Pulcinella – Пульчинелла), комич. персонаж франц. ярмарочного театра.

3. Три черты, которые объединяют этих персонажей – по **1 баллу** за каждую верно указанную черту, **максимально за пункт 3 – 3 балла.**

Возможные варианты ответов:

- большой (длинный) крючковатый нос;
- острый (огромный) выступающий (выдающийся) подбородок;
- горб (горбы);

Примечание. Возможны другие верные ответы, например, необычный головной убор (остроконечный колпак, остроконечная шляпа, треуголка).

4. Называется вид театра – **театр кукол** или **кукольный театр** – **1 балл.**
 Балл засчитывается при наличии указания на признак театра – **кукольный.**
 Ответ **театр** не засчитывается.

5. Указана книга и название спектакля - **Золотой ключик, или Приключения Буратино** – **1 балл.** Возможны варианты ответа со словами «золотой ключик», «Буратино».

6. Правильно указано имя персонажа, амплуа – по **1 баллу** за каждый верный ответ - **максимально 10 баллов за пункт 6:**

Изображение №5	Мальвина	1 балл	героиня	1 балл
Изображение №6	Пьеро	1 балл	Герой, влюбленный	1 балл
Изображение №7	Буратино	1 балл	проказник, затейник простак	1 балл
Изображение №8	Карабас-Барабас	1 балл	Злодей, тиран	1 балл
Изображение №9	Пудель Артемон	1 балл	Слуга, наперстник	1 балл

При указании амплуа возможны варианты названия, но не сути.

7. Правильно определены названия спектаклей в афише театра – **максимально 7 баллов за пункт 7.**

При проверке этого вопроса нужно обратить внимание, чтобы были указаны авторы, так как афиша – это объявление о спектакле.

«Ночь перед Рождеством» 1 балл	Гоголь	1 балл
«Турандот» 1 балл	Гоцци	1 балл
«Дон Кихот» 1 балл	Сервантес	1 балл

Дополнительные баллы за полное имя автора не начисляются.

Название театра: Центральный театр кукол имени Сергея Владимировича Образцова - **1 балл**.

Балл засчитывается, если участник указывает слова **театр кукол, Образцова**.

Для справки: полное название театра: Государственный академический Центральный театр кукол имени Сергея Владимировича Образцова (ГАЦТК) «Турандот» – пьеса Карло Гоцци, перевод М. Лозинского (китайская трагикомическая сказка в пяти действиях).

«Ночь перед Рождеством» – спектакль поставлен по одноимённой повести Н.В. Гоголя из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».

«Дон Кихот» – спектакль по роману Мигеля де Сервантеса Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

8. Правильно сгруппированы изображения сцен из спектаклей в соответствии с его названием – **по 1 баллу** за верную группировку – **максимально 9 баллов за пункт 8:**

«Ночь перед Рождеством»	№№ 11, 14, 16. – 3 балла
«Турандот»	№№ 10, 12, 17 – 3 балла
«Дон Кихот»	№№ 13, 15, 18 – 3 балла

9. Названы характерные признаки, по которым определили спектакль – **по 1 баллу** за верно указанные признаки каждого спектакля.

Максимально 3 балла за пункт 9.

Варианты ответов:

«Ночь перед Рождеством»:

- Кузнец Вакула и Черт перед дворцом царицы,
- Вакула дарит Оксане черевички,
- Солоха на метле летит к луне,
- действие происходит зимой.

«Турандот»

- декорации, похожие на китайский иероглиф,
- в декорациях китайский веер, китайский фонарик.
- характерная причёска героини с длинными спицами.

«Дон Кихот»

- слуга на ослике;
- рыцарь на коне;

- ветряная мельница;
- рыцарь в доспехах с характерным головным убором (тазиком для бритья, приспособленным вместо шлема).

10. Назван архитектурный элемент, который определяет специфику театра кукол – **часы** на фасаде здания – **1 балл**.

Дано описание характерных особенностей с указанием трех отличительных черт – **по 1 баллу** за каждый отличительный признак. **Максимально 3 балла** за особенности часов.

Макс. 4 балла за вопрос 10.

Справочная информация для проверки ответа:

Часы – ансамбль, состоящий из двенадцати домиков, которые соответствуют определенным часам времени суток. В каждом домике «живут» кукольные персонажи из известных сказок, образуя своеобразную «деревню зверей». Венчает часы Петушок, как символ времени.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Максимальная оценка за задание – 33 балла.

Вопрос № 1	1 балл
Вопрос № 2	1 балл
Вопрос № 3	1 балл
Вопрос № 4	1 балл
Вопрос № 5	1 балл
Вопрос № 6	2 балла
Вопрос № 7	2 балла
Вопрос № 8	3 балла
Вопрос № 9	1 балл
Вопрос № 10	3 балла
Вопрос № 11	2 балла
Вопрос № 12	3 балла
Вопрос № 13	2 балла
Вопрос № 14	3 балла
Вопрос № 15	4 балла
Вопрос № 16	3 балла

1. Александр Сергеевич Пушкин – **1 балл**.
2. Граффити (стрит-арт) – **1 балл** за любой вариант.
3. Маска от ковида – **1 балл**.
4. Дата рождения Пушкина – **1 балл**.

5. Участник может привести одну из дат – обе правильные – 08. 02.1837 – дата дуэли Пушкина с Дантесом или 10.02.1837 – дата смерти Пушкина – **1 балл за любую дату с обоснованием.**
6. И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал. – **2 балла.** В случае ошибок в тексте – 1 балл снимается.
7. Голубка дряхлая моя! – **1 балл, N6 – 1 балл.**
8. N2 – **1 балл, N 7 – 1 балл, N8 – 1 балл.** (Для справки: N 6 – силуэт, выполненный В. Ильиным, 1936).
9. автопортрет – **1 балл.**
10. Медный всадник (памятник Петру 1) – за любой из ответов – **1 балл.**
Санкт-Петербург – **1 балл, Сенатская площадь – 1 балл,**
максимально 3 балла за пункт 10.
11. Огромный валун-постамент – **1 балл, вздыбленный конь – 1 балл.**
12. Царевна-лебедь – **1 балл, тридцать три богатыря (богатыри) – 1 балл,**
Баба Яга – **1 балл** (последовательность перечисления не имеет значения).
13. Врубель – **1 балл «Царевна лебедь» – 1 балл.**
14. Изображение среди волн – **1 балл, светлые тона лебединого оперения – 1 балл, полуразворот к зрителю – 1 балл.** (Участник может привести другие признаки, например, большие выразительные глаза. Их последовательность не имеет значения, текстовое выражение может отличаться от данного в ключах).
15. Иван Билибин – **1 балл.** Название работы «Баба Яга» - **1 балл**
Признаки: варианты ответа:
Положение в ступе – **1 балл,**
Положение рук – **1 балл,**
взлохмаченные волосы – **1 балл.**
Участник может более детально описать положение рук.
В любом случае **максимальная оценка за пункт 15 – 4 балла;**
16. I изображение до преобразования и в его ходе – **1 балл,**
II наличие/отсутствие короны – **1 балл,**
III разворот вправо/влево – **1 балл.** (Участник может привести другие сравнения. Их последовательность не имеет значения, текстовое выражение может отличаться от данного в ключах).

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

Максимальная оценка за задание 26 баллов.

Вопрос № 1	22 балл
а.	8 баллов
б.	6 баллов
с.	8 баллов
Вопрос № 2	4 балла

1. Анализируя текст к заданию и кадры, **напишите**, какими кинематографическими приемами противопоставлены
 - а. **мир школы и мир вне школы**: средний план кадра – **1 балл** запечатлевает замкнутое пространство – **1 балл**, перегруженное катанами и схемами (NN 5, 6) – **1 балл**, в нем не скрыться от недоброжелателей; холодные стены (N14) – **1 балл**, напряженные лица – средние и общие планы – **1 балл** открытого мира природы – **1 балл**, богатого растительностью (N1-4) – **1 балл**, счастливое расслабленное состояние персонажей – **1 балл**; **максимально 8 баллов за пункт а**,
 - б. мир реальности (NN 1-7, 10, 17-19) воспроизводится в узнаваемых предметах (столы, книги, сумки), одежде, реалистических пропорциях – **1 балл** – в мире вымысла (NN 8, 11,13,15,16,20, 21) нарушаются пропорции (возникает толль-великан – N 8, 11, 13), пропорции тела искажены – **1 балл**, сплетение ветвей соединяется в темного монстра с пустыми глазницами (N21) – **1 балл**, корневище дерева оборачивается стопой гиганта (N16) – **1 балл**, обитатели леса представляются облаченными в пояса с шипами (N20) – **1 балл**, визуализируются холмы, горы, цветущие поляны, сказочные замки (N 8) – **1 балл**; **максимально 6 баллов за пункт б**,
 - с. отцовская суровость (N17) – ракурс снизу – отец холодно отчитывает сына, глядя на него сверху вниз – **1 балл**, – отцовская любовь – тесные объятия и сострадание, читающиеся на лице (N 19) – **1 балл**; взгляд Джесса сверху на маленькую Мей (N 25) – **1 балл**, желание освободиться от ее присутствия – раздраженно-замкнутое выражение лица, стремление оставить позади (N7) – **1 балл**, разъединение в кадре пространства Мей и Лесли (N26) – **1 балл**, – проявление братской любви (N8, 9, 12) – положение рядом, взгляд в одном направлении – **1 балл**; преодоление сложностей при строительстве моста – размер бревна – **1 балл** и решительность в походе и выражении лица (N4) – **1 балл**; **максимально 8 баллов за пункт с**.
2. раскройте значение метафоры моста в фильме: отчего к чему он ведет (указывайте номера анализируемых кадров)

мост, построенный Джессом (N8,9), это путь сближения с отцом – **1 балл**, метафора взросления – **1 балл** – проявления заботы о младшей сестре – **1 балл**, для Мей – это счастливое руководство брата, уже умеющего не замыкаться на обыденности. – **1 балл**

9 класс Диктант. Ответы и оценка
Максимальная оценка – 14 баллов

Ошибка или неточность в написании термина, понятия, фамилии не считается
правильным ответом.

№ п/п	Вопросы	Ответ, количество баллов
1.	Погребальный живописный портрет в Древнем Египте (1–3 вв. н. э.), который получил свое название по месту первой крупной находки	фаюмский портрет 1 балл
2.	Название одного из крупнейших в мире художественного и культурно-исторического музея в Санкт-Петербурге	Эрмитаж (вариант «Русский музей» тоже засчитывается) 1 балл
3.	Название общественных бань в Древнем Риме	Термы 1 балл
4.	Одновременное сочетание трёх и более музыкальных звуков разной высоты.	Аккорд 1 балл
5.	Мужская и женская одежда древних греков в виде свободной льняной или шерстяной рубахи, чаще без рукавов	Хитон (туника тоже засчитывается) 1 балл
6.	Фантастическое существо – воплощение царской власти с телом льва и головой человека	Сфинкс 1 балл
7.	Название выдающегося памятника индийской архитектуры периода правления Великих Моголов; мавзолее султана Шах-Джахана и его жены.	Тадж-Махал 1 балл
8.	Имя и фамилия автора картины «Всадница».	Карл Брюллов 1 балл
9.	Прибор для определения темпа, исполняемого музыкального произведения путём точного отсчёта длительности метра.	Метроном 1 балл
10.	Один из видов пластического искусства, организующий трехмерные объемы в трехмерном пространстве	Скульптура 1 балл
11.	Другое название эпохи Возрождения.	Ренессанс 1 балл
12.	Жанр живописи, достоверно и сходно изображающий человека или группы людей, передающий их характер и настроение.	Портрет 1 балл
13.	Партия инструмента, сопровождающая сольную партию певца или инструменталиста; помогает солисту точно исполнять свою партию.	Аккомпанемент 1 балл
14.	Скульптурное изображение стоящей женской фигуры, которое служит опорой балки в здании.	Кариатида 1 балл

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 10 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1.**Максимальная оценка за задание 1 – 42 балла**

Вопрос 1	2 балла	Вопрос 11	6 баллов
Вопрос 2	2 балла	Вопрос 12	1 балл
Вопрос 3	1 балл	Вопрос 13	1 балл
Вопрос 4	1 балл	Вопрос 14	4 балла
Вопрос 5	2 балла	Вопрос 15	3 балла
Вопрос 6	1 балл	Вопрос 16	1 балл
Вопрос 7	1 балл	Вопрос 17	1 балл
Вопрос 8	1 балл	Вопрос 18	1 балл
Вопрос 9	2 балла	Вопрос 19	3 балла
Вопрос 10	1 балл	Вопрос 20	7 баллов

1. Перья птицы на полу, – **1 балл**, сестер трое, значит, сватается первый жених, то есть сокол. – **1 балл**,
2. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»: 7 богатырей богатыри – (видны семь шлемов) **1 балл**, царевна – **1 балл**,
3. книжная иллюстрация, – **1 балл**,
4. графика – **1 балл**,
5. Самый теплый и самый холодный тон:
 - a. N 2 – **1 балл**,
 - b. N 3 – **1 балл**,
6. печь – **1 балл**,
7. изразцами – **1 балл**,
8. цветы, птицы, ромбы (растительный животный, геометрический) – **1 балл**,
9. рыбы, – **1 балл**, львы, – **1 балл** (смогут быть указаны орлы)
10. Гжель – **1 балл**,
11. А.С. Пушкин – **1 балл**, «Сказка о Золотой рыбке» – **1 балл**, Пролог к «Руслану и Людмиле» («У Лукоморья дуб зеленый») – **1 балл**, «Сказка о царе Салтане» – **1 балл**, П.П. Ершов – **1 балл**, «Конек горбунок» – **1 балл**;
12. декоративно-прикладному – **1 балл**,
13. стилизация – **1 балл**,
14. N 9,11,12,13,16 – **1 балл**, растительный – **1 балл**, животный (зооморфный) – **1 балл**, геометрический – **1 балл**.
15. Виктор – **1 балл**, Михайлович – **1 балл**, Васнецов – **1 балл**,
16. «Спящая царевна» – **1 балл**,
17. церковная и гражданская архитектура русского Севера XVII-XVIII веков – **1 балл**, (древнерусскую тоже засчитываем, поскольку изначальное происхождение неизвестно);

18. Неорусский (псевдорусский, национально-романтический вариант русского модерна) – за любой вариант **1 балл**,
19. сочетание камня и дерева – **1 балл**,
использование фольклорных мотивов (обращение к историческому прошлому) – **1 балл**,
декоративные элементы – изразцы, резьба. – **1 балл**.

За пункты 1-19 – максимально 35 баллов

20. **Примечание.** Участники дают ответ в формате «Цифра – Буква».

Имена и названия в ключах даны для справки.

I – Б. – 1 балл. И.Е. Репин «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», «Не ждали», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

II – Г. – 1 балл. В.А. Серов «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем»,

III – Е. – 1 балл. В.Д. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»,

IV – А. – 1 балл. В.И. Суриков «Взятие снежного городка», «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Переход Суворова через Альпы», «Меншиков в Березове».

V – В. – 1 балл. Ф.И. Шаляпин Мефистофель, Руслан, Варяжский гость, Сальери, Иван Сусанин, Борис Годунов, «Дубинушка»

VI – Ж. – 1 балл. Третьяковы «Сельский крестный ход на пасхе», «Тройка», «Княжна Тараканова», «Портрет Н.А. Некрасова», «Портрет Л.Н. Толстого» (приобретенные работы)

VII – Д. – 1 балл. С. Мамонтов Московская частная русская опера, художественный кружок в Абрамцево, финансирование «Мира искусства» совместно с княгиней Марией Тенишевой, образцы художественной керамики из гончарной мастерской – майоликовые каминные – Золотая медаль на Всемирной выставке, прорыв в изготовлении керамики.

Максимально 7 баллов за пункт 20

Максимальная оценка за задание 1 – 42 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2.

Максимальная оценка за задание 2 – 24 балла

Вопрос № 1	3 балл
Вопрос № 2	1 балл
Вопрос № 3	1 балл
Вопрос № 4	4 балла
Вопрос № 5	4 балла
Вопрос № 6	3 балла
Вопрос № 7	6 баллов

Вопрос № 8

2 балла

1. Правильно указано полное композитора – **Сергей Васильевич Рахманинов – 3 балла**

Баллы выставляются за имя, отчество и фамилию:

Сергей – 1 балл;

Васильевич – 1 балл;

Рахманинов – 1 балл.

При указании С.В. Рахманинов – 2 балла, С. Рахманинов – 1 балл.

При написании **фамилии с ошибкой**, даже при указании верного имени и отчества **балл не начисляется**.

2. Указан вид деятельности – художник – **1 балл**.

3. Правильно названа фамилия – **Шаляпин – 1 балл**.

Для справки: **Борис Федорович Шаляпин** – сын Федора Ивановича Шаляпина, выдающегося оперного певца, друга С.В. Рахманинова.

4. Правильно указаны жанры произведений – **по 1 баллу за каждое верное указание. – максимально 4 балла за пункт 4:**

Изображение № 4	Варианты ответа: Концерт (концерт для фортепиано с оркестром). Могут быть указаны. Рапсодия на тему Паганини.	1 балл
Изображение № 5	Фортепианная миниатюра (могут быть варианты ответа: прелюдия, пьеса, музыкальный момент, этюд-картина, песня без слов и т.д.), соната, вариации.	1 балл
Изображение № 6	Трио (возможный ответ: Элегическое трио «Памяти Великого художника»)	1 балл
Изображение № 7	Романс	1 балл

5. Дана верная аргументация определения каждого жанра – **по 1 баллу за каждый верный аргумент – максимально 4 балла за пункт 5:**

Изображение № 4	На фотографии симфонический оркестр и солист пианист, а это состав исполнителей концерта (возможно будет указано на «соревнование» сольного инструмента и оркестра)	1 балл
-----------------	--	--------

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 10 класс

Изображение № 5	На фотографии запечатлено сольное выступление пианиста, поэтому вероятно он исполняет фортепианные пьесы (фортепианные миниатюры)	1 балл
Изображение № 6	Три исполнителя (пианист, скрипач и виолончелист).	1 балл
Изображение № 7	Певец исполняет музыку под аккомпанемент рояля, поэтому это могут быть романсы Как вариант можно учесть указание на песню	1 балл

6. Верно соотнесено словесное описание музыки с её нотной записью – по 1 баллу за верное соотнесение – максимально 3 балла за пункт 6:

Изображение № 8	В.	1 балл
Изображение № 9	А.	1 балл
Изображение № 10	Б.	1 балл

7. Приведены верные обоснования выбора – по 1 баллу за каждый верный аргумент – максимально 6 баллов за пункт 7:

Изображение № 8 В.	Варианты ответа: – исполняется в быстром темпе – передача быстрого движения; – мелодия в нижнем голосе, а сопровождение в верхнем, как звучание колокольчика; – повторяющиеся фигуры в верхнем регистре; ассоциируются с колокольчиком; – верхняя строчка записана шестнадцатыми длительностями; видно, что на верхней строчке все время повторяются одни и те же ноты, значит звучание все время повторяется – похоже на звучание колокольчика.	2 балла
Изображение № 9 А.	Варианты ответа: – в нотах обозначен очень быстрый темп – престо; – указан динамический оттенок fortissimo (<i>ff</i>);	2 балла

	– последовательность нот нижней нотной строки похожа на волну.	
Изображение № 10 Б.	Варианты ответа: - отсутствуют фигурации, которые были на других изображениях; - аккордовая фактура изложения; - в нотах видны акценты; – в нотах указан темп – <i>alla Marcia</i> – в темпе марша.	2 балла

8. Верно расшифровано высказывание композитора: - 2 балла

«Я русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды»

Если участник поменял местами словосочетания «мой характер» и «мои взгляды» ответ засчитывается, как верный.

Если фраза имеет одну неточность – **1 балл**.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3.

Максимальная оценка за задание 3 – 40 баллов

Вопрос 1.	3 балла
Вопрос 2.	3 балла
Вопрос 3.	5 баллов
Вопрос 4	3 балла
Вопрос 5.	3 балла
Вопрос 6.	9 баллов
Вопрос 7.	3 балла
Вопрос 8.	11 баллов

1. Названо имя, отчество основателя Московского Детского музыкального театра – **максимально 3 балла за пункт 1:**

Наталия (Наталья) – **1 балл**; Ильинична – **1 балл**; Сац – **1 балл**.

Варианты: Н.И. Сац – **2 балла**, Н. Сац – **1 балл**.

2. Названо «главное дело жизни» Н. Сац – открытие **Московского детского музыкального театра** – **3 балла** (детского – **1 балл**, музыкального – **1 балл**, театра - **1 балл**). Возможен вариант ответа: детский музыкальный театр.

3. Правильно названа скульптура (*Синяя птица на золотой арфе/нотные знаки (или «нотный стан с нотами») и описано её символическое назначение – максимально 5 балла за пункт 3.*

Из них

- за название *«Синяя птица на золотой арфе» – 2 балла.* (За правильное словосочетание «Синяя птица» – 1 балл, указание на арфу (золотую арфу)/ Нотный стан (нотные знаки) – 1 балл.

- Указано символическое назначение скульптуры: **максимально 3 балла**, то есть по **1 баллу** за каждое верное указание.

Варианты ответов:

- музыку к спектаклю «Синяя птица» в Художественном театре сочинил Илья Сац (отец Наталии Сац);
- Синяя птица – это символ неуловимости счастья, в сочетании с
- Золотой арфой – ассоциируется с вдохновляющей силой музыки,
- Синяя птица в сочетании с золотой арфой – это свершившаяся мечта о создании музыкального театра.
- Синяя птица несет детям счастье.
- Синяя птица несет любовь к музыке и её пониманию.
- Синяя птица – это мечта.

Справка: В своих воспоминаниях Н. Сац писала:

«Синяя птица» приобщила меня к величайшему таинству театра и музыки. Она живет со мной всю жизнь с тех пор, как отец сочинил музыку к этой пьесе Художественного театра....

Синяя птица — это символ, мечта о счастье, которая манит за собой и зовет на поиски Прекрасного. Не случайно одной из первых работ нашего театра было создание симфонической программы «Синяя птица» с музыкой Ильи Саца».

4. За описание трех художественных средств – **максимально 3 балла** = за каждое верно сформулированное наблюдение, подтверждающее художественный замысел – по 1 баллу.

Примерный вариант описания художественного замысла скульптуры:

Скульптурная композиция представляет образ молодой Наталии Сац и детей в костюмах Красной шапочки и Серого волка. Руки молодой женщины разведены в стороны, как бы приглашая зрителей войти в зал. Композиция помещена на гранитный постамент, выполненный в виде капители дорического ордера, традиционно венчающий колонны. Используемый в качестве постамента ордер будто бы возносит всю композицию. (Может быть также приведена ассоциация со сценой или отсылка к классическому искусству).

Баллы выставляются за указание на

раскинутые руки скульптуры, которые приглашают в театр – 1 балл;

указание на фигуры детей – 1 балл;
 указаны персонажи детских спектаклей (Красная шапочка и Серый волк) – 1 балл;
 указание на постамент и его функцию, ассоциацию со сценой или связь с классическим искусством – 1 балл,
 также засчитывается указание на дорический ордер – 1 балл

5. Указаны элементы архитектурного убранства здания, которые свидетельствуют о его назначении: **максимально 3 балла.**

Варианты ответа:

барельефы и медальоны с изображениями сказочных персонажей над входами в театр (1 балл),
 каменная резьба с персонажами сказок, (1 балл);
 изображение музыкальных инструментов в убранстве здания (1 балл);
 символ музыкального театра – синяя птица с арфой (1 балл).

6. Названы сказочные персонажи на барельефах – **максимально 9 баллов за пункт 6. Их них**

Изображение № 9	Буратино (1 балл) с золотым ключиком в руках (1 балл)	2 балла
Изображение № 10	Звездочет (1 балл) с Золотым петушком (1 балл) и Царь Додон (1 балл)	3 балла
Изображение № 11	Пионер Петя (1 балл), утка (1 балл), кошка (1 балл), волк (1 балл)	4 балла

7. Правильно соотнесены фамилии композиторов с их портретами – **максимально 3 балла, по 1 баллу за каждое верное соотнесение:**

изображение № 1	Д.Б. Кабалевский	1 балл
изображение № 2	Т.Н. Хренников	1 балл
изображение № 3	А.Н. Александров	1 балл

8. Верно определены названия спектаклей, их жанровая принадлежность, фамилии композиторов – **максимально 11 баллов за пункт 8. Из них**

№ изображения	название спектакля	Жанр	Композитор
№ 12	«Белоснежка» 1 балл Можно засчитать как верный ответ «Белоснежка и семь гномов»	Опера 1 балл	не указывается
№ 13	«Ночь перед Рождеством» 1 балл	Опера 1 балл	Н. Римский-Корсаков 1 балл (засчитывается только указание на фамилию композитора)

№ 14	«Чиполлино» 1 балл	Балет 1 балл	К. Хачатурян 1 балл – инициал важен
№ 15	«Лебединое озеро» 1 балл	Балет 1 балл	П. Чайковский 1 балл

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4.**Максимальная оценка за задание 4 – 19 баллов**

Вопрос 1	3 балла
Вопрос 2	3 балла
Вопрос 3	3 балла
Вопрос 4	
а.	5 баллов
б.	5 баллов

1. **три особенности отечественного кинематографа 60-х годов XX века:**
Черно-белый формат – 1 балл, приближенное к действительности изображение рабочих или учебных будней – 1 балл, внимание к внутренней жизни персонажей – 1 балл;
Примечание: участники могут дать свои варианты ответа.
2. **кинематографические средства передачи различия мира улицы и хореографического училища:**
разношерстность компании – форма (костюмы) – 1 балл, произвольное положение в кадре – более четкая линия рабочих моментов – 1 балл; наблюдатели с улицы – деятельные участники в училище – 1 балл;
3. **Напишите,**
 - а. **что дает кадр на крыше для общего понимания смысла фильма:** утверждение необходимости стремления вверх к росту своего потенциала и возможностей – 1 балл,
 - б. **почему персонажа тянет на крышу при необходимости высказать свои мысли:** для него важно встать над событиями и взглянуть на них «сверху» – 1 балл,
 - с. **о чем задумывается персонаж, вспоминая случившееся:** о важности быть собой – 1 балл;
4. **кадр, на котором**
 - а. **Коля вдохновлен возможностью проводить Надю вечером:** в кадре крупным планом – 1 балл даны двое – 1 балл на фоне окон, в которых горит свет– 1 балл; лицо Коли вдохновенно поднято к

небу – **1 балл**, глаза Нади отведены в сторону – **1 балл** (она предпочла бы, чтобы Коля больше внимания уделил ей);

- в. **Коля запечатлен расстроенным после размолвки.** На фоне ночного черного неба – **1 балл** и словно бы наклонившегося дома – **1 балл**, (как символа покачнувшегося мира персонажа) с зажженным светом в окнах – **1 балл** Крупным планом дано лицо персонажа – **1 балл** с широко раскрытыми печальными глазами – **1 балл**, уголки губ опущены. – **1 балл**
Максимально за пункт 4 – 10 баллов

Максимальная оценка за задание 4 – 19 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5.

Максимальная оценка за задание 5 – 16 баллов.

Вопрос 1	1 балл
Вопрос 2	2 балла
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4	4 балла
Вопрос 5	8 баллов

1. Рубеж XX-XXI веков (начало XXI века. Участник может дать ответ в цифрах, обозначающих десятилетие. Засчитываются любые ответы, попадающие в указанный диапазон) – **1 балл**
2. Тревожная торопливость – **1 балл** / созерцательная мечтательность (задумчивость) – **1 балл**. Участник дает свои определения, которые не должны текстуально совпадать с ключами.
3. Ноутбук – **1 балл**
4. Изображение в человеческий рост – **1 балл**, отсутствие постамента – **1 балл**, отсутствие ограждений – **1 балл**, пространство, приглашающее к «доработке» композиции (свободное место на лавочках) – **1 балл** (порядок называния черт не имеет значения).
5. Напряженное выражение лица – **1 балл**, взгляд, направленный на монитор – **1 балл**, работающая рука, на клавиатуре – **1 балл**, отсутствие внимания на присутствие белки – **1 балл** (участник может дать свои формулировки, например, написать, что напряженное положение белки подчеркивает общее напряжение работы) / взгляд, устремленный в небо – **1 балл**, расслабленность позы с опорой на спинку скамьи – **1 балл**, рука, подпирающая щеку, с опорой на подлокотник – **1 балл**, отсутствие пристального внимания к происходящему на мониторе работающего (раскрытого ноутбука) – **1 балл**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6.

Максимальная оценка за задание 6 – 37 баллов

Пункт А всего 14 баллов

Вопрос 1	1 балл
Вопрос 2	1 балл
Вопрос 3	3 балла
Вопрос 4	5 баллов
Вопрос 5	4 балла

Пункт Б всего 23 балла

Вопрос 1	4 балла
Вопрос 2	2 балла
Вопрос 3	2 балла
Вопрос 4	1 балл
Вопрос 5	6 баллов
Вопрос 6	6 баллов
Вопрос 7	2 балла

А.

1. Граффити (стрит-арт) – 1 балл за любой из приведенных ответов,
2. Космос (варианты: освоение космического пространства или первопроходцы в освоении космического пространства) – 1 балл;
3. Юрий Алексеевич Гагарин – 2 балла (*Примечание:* Без отчества или при сокращенных инициалах – 1 балл) – первый человек, побывавший в космосе, – 1 балл
4.
 - a. Вертикальная / горизонтальная композиция, – 1 балл
 - b. Открытое / полузакрытое пространство, – 1 балл
 - c. Цветное / черно-белое изображение, – 1 балл
 - d. Изображение в фас / полупрофиль, – 1 балл
 - e. В шлемофоне / без шлемофона – 1 балл
 (может быть также отмечено полное и половинчатое изображение лица)
5. Работа N 1 запечатлевает человека, гражданина мира, лицо и улыбка которого известна всем землянам, – 1 балл N2 делает акцент на его профессии, гражданском подвиге. – 1 балл В работе N 1 рамки не вмещают изображаемого, он будто уходит в окружающее пространство, заполняя его собой. – 1 балл Ограниченность

пространства работы N2 будто бы передает тесноту первого космического аппарата. – **1 балл**

Максимально за пункт А (1-5) – 14 баллов

Пункт Б задания 6

1.

1. Художники меняют плоскостное восприятие на объемное, – **1 балл**
применяя приемы 3D рисунка, – **1 балл**
2. заполняют пустые пространства торцов зданий значимыми изображениями, будящими мысли и чувства – **1 балл**
3. превращают городскую среду в музей под открытым небом. – **1 балл**

Напишите

2.

- a. Создание летательного аппарата, позволившего осуществить первый полет человека в космос – **1 балл**
- b. Расшифровка письменности майя – **1 балл**

3.

- a. Через щеку первого космонавта пускает следы взлета двух космических кораблей – **1 балл**
- b. В композиции, посвященной Кнорозову, использует знаки письменности майя – **1 балл**

4. Открытие значений знаков, которые перестали молчать и стали «говорить» – **1 балл**

5.

- a. Суровая сосредоточенность – **1 балл** – отсутствие намека на улыбку – **1 балл**
- b. Умение находить ответы на сложные вопросы, наблюдая за жизнью животных – **1 балл** – изображение вместе с кошкой Асей. – **1 балл**
- c. Умение быть благодарным всем живому – **1 балл** – бережное прижимание кошки, ее доверчивость к хозяину – **1 балл**

6.

- a. Киплинг – **1 балл** «Кошка, которая гуляла сама по себе» (вариант «Кот» тоже правильный) – **1 балл**
- b. «Кот в сапогах» – **1 балл**, записана братьями Гримм – **1 балл**
- c. «Мастер и Маргарита» – **1 балл**, Михаил Булгаков – **1 балл** (Бегемот).

7. Имеют.

- a. Меняют информационную среду, заставляют забыть унылые пустые торцы зданий – **1 балл**
- b. Создают особый ритм из заполненных торцов зданий – **1 балл**

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 10 класс

Примечание. Если участник отстаивает противоположное мнение, он должен привести весомые аргументы.

Максимально за пункт Б = 23 балла

**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКТА ИЗ 6 ЗАДАНИЙ
– 178 БАЛЛОВ**

10 класс Диктант

Максимальная оценка 22 балла.

На проведение диктанта отводится не более 10 минут.

Повторение вопросов не предусмотрено.

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Ошибка или неточность в написании термина, понятия, фамилии не считается правильным ответом.

Возможные варианты ответов указаны.

№ п/п	вопрос	Ответ баллы
1.	скульптурное изображение фантастического чудовища, порождения Ехидны и Тифона, которое входило в убранство готических соборов	химера
2.	жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.	пейзаж
3.	Книжный знак, ярлык, указывающий на принадлежность книги какому-либо владельцу	экслибрис
4.	Вид сценического искусства, в котором все события, характеры и чувства персонажей передаются с помощью танца	балет
5.	В каком веке создавал свои картины Брейгель Питер Старший	16 век
6.	В архитектуре цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, служащая основанием купола, в музыке вид ударного инструмента	барабан
7.	Стенные безворсовые ковры с сюжетными и орнаментными композициями, разновидность шпалеры	гобелен
8.	Техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой штукатурке,	фреска
9.	Одна из основных характеристик цвета, определяющая его оттенок по отношению к основному цвету спектра	тон
10.	Термин, обозначающий произведение изобразительного искусства, состоящее из 3 частей (картин, рельефов, рисунков и т. д.), объединённое общей художественной идеей, темой или сюжетом и часто образующее нерасторжимый ансамбль	триптих
11.	Архитектурное сооружение – памятник итальянского искусства эпохи Возрождения в дворцовом комплексе Ватикана, возведена по заказу папы Сикста IV	Сикстинская капелла

12.	Название отдельно стоящей колонны, ствол которой украшен скульптурными изображениями носовой части кораблей	Ростральная колонна
13.	Как называется различная степень громкости звучания при исполнении музыкального произведения?	динамика; динамические оттенки <i>как вариант</i> нюансы
14.	Прибор для определения темпа исполняемого музыкального произведения путём точного отсчёта длительности метра.	метроном
15.	Как называется тонкая прямоугольная либо овальная пластинка, на которой художник смешивает краски (обычно масляные) в процессе работы.	палитра
16.	Фамилия художника, написавшего картину «Видение отроку Варфоломею»	Нестеров
17.	Декоративный рельеф в виде маски, изображающей (часто в гротескном или фантастическом облике) человеческое лицо или голову животного	маскарон
18.	Один из основных видов монументального искусства, в котором изображение или узор, выполняется из однородных или различных по материалу частиц смальты, камня или плитки	мозаика
19.	Фамилия художника – автора триптиха «Александр Невский»	Корин
20.	Художественный архитектурный стиль XII-XV веков, явившийся завершающим этапом в развитии средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы.	готика
21.	Ритмический рисунок в музыке, основанный на чередовании удлинённой сильной и укороченной слабой долей.	Пунктирный ритм
22.	Фамилия композитора, сочинившего симфоническую картину «Шехеразада»	Римский-Корсаков

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 11 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1.**Максимальная оценка за задание – 20 баллов**

Вопрос 1	5 баллов
Вопрос 2	2 балла
Вопрос 3	3 балла
Вопрос 4	3 балла
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	1 балл
Вопрос 7	4 балла
Вопрос 8	1 балл

1. **Пять видов кровель (крыш), запечатленных художником:**
 односкатная – **1 балл**, двускатная (многоскатная) – **1 балл**, бочка – **1 балл**, шатровая (конусообразная, круглая) – **1 балл**, купольная (луковичная, шлемовидная) – **1 балл**.
Максимально за пункт 1 – 5 баллов
2. **два основных материала построек:** дерево – **1 балл**, камень – **1 балл**,
3. **три традиции Средневекового русского зодчества, воплощенные в проекте художника:**

сочетание дерева и камня при строительстве, – **1 балл**

сочетание разных типов кровли, – **1 балл**

обилие орнаментальных деталей. – **1 балл**

4. **три особенности интерьеров:**

богатое декорирование, использование резьбы – **1 балл**,

изразцов – **1 балл**,

обращение к национальной традиции – **1 балл**,

5. **стиль сооружения:** новорусский (псевдорусский, романтический национальный вариант модерна) – за любой вариант ответа – **1 балл**

6. **фамилия братьев-художников:** Васнецовы – **1 балл**

7. **названия двух известных архитектурных объектов и место их нахождения:** дворец царя Алексея Михайловича – **1 балл** в Коломенском – **1 балл**. Преображенская (деревянная) церковь – **1 балл** в Кижях – **1 балл**

8. **биотек** – **1 балл**

Как вариант засчитывается указание стиля посмодернизм.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2.

Максимальная оценка за задание 2 – 38 баллов

Вопрос 1	2 балла
Вопрос 2	9 баллов
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4	1 балл
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	1 балл
Вопрос 7	2 балла
Вопрос 8	3 балла
Вопрос 9	8 баллов
Вопрос 10	9 баллов
Вопрос 11	1 балл

1. **Две главные функции музы:** покровительствует – 1 балл, вдохновляет – 1 балл.
2. **Имена 9 муз и области культуры и искусства, с которыми они связаны. Ответы в форме «Цифра – область культуры».**

I – муза героической поэзии, с греч. «прекрасноголосая»

II – муза истории, с греч. «делающая знаменитым» и славы

III – муза трагедии,

IV – муза комедии и легкой поэзии, с греч. «праздничная, цветущая»

V – муза лирической песни (поэзия и музыка), с греч. «дающая наслаждение»,

VI – лирической поэзии, любовных песен, с греч. «любимая»

VII – муза священных гимнов, с греч. «много гимнов» (муза ораторов)

VIII – муза танца, с греч. «удовольствие в танце»,

IX – муза астрономии и звездного неба, с греч. «небесная». Самая младшая и мудрейшая из девяти муз – покровительница точных наук. –

по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

Максимально 9 баллов за пункт 2.

3. **деталь постамента, соотносящая композицию с античностью:** коринфский ордер – 1 балл,
4. **как сочетается с декором здания:** частично повторяет его – 1 балл,
5. **где обычно используется:** вверху колонны, как ее завершение – 1 балл,
6. **эффект размещения снизу:** возносит всю основную композицию – 1 балл
7. **художественные средства передающие звучание рояля:** пластичные руки пианистки над клавиатурой – 1 балл, заставляющие звуки

трепетать, как крылья – 1 балл, (участник может предложить свой вариант верного ответа),

8. что символизируют крылья, в которые превращена раскрытая крышка (крыло) рояля: возвышенность – 1 балл, окрыленность – 1 балл, одухотворенность – 1 балл. (Участник может дать свои определения).

9. Имена и названия произведений, ответы в форме «Буква – Цифра». *Примечание.* В ответах участников даются только сочетания «Цифра – Буква». Имена и названия приведены в ключах для справки.

- I. – Е. / Чайковский, опера «Евгений Онегин», балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик»
- II. – В. / Скрябин, симфоническая поэма «Прометей», «Поэма огня».
- III. – Ж. / Рахманинов, романс «Сирень», три концерта для фортепиано с оркестром
- IV. – А. / Глиэр, балеты «Красный мак», «Медный всадник», «Тарас Бульба»
- V. – З. / Гречанинов, оперы «Добрыня Никитич», «Женитьба»
- VI. – Б. / Собинов, ария Ленского, Ромео, Герцога (в «Риголетто»)
- VII. – Д. / Хохлов, арии Онегина, князя Игоря, Бориса Годунова
- VIII. – Г. / Станиславский, «Вишневый сад», «Чайка», «Дядя Ваня»

– по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

Максимально 8 баллов за пункт 5.

10. Названия деталей скрипки

А – нижняя дека, Б – верхняя дека, В – струны,
Г – гриф, Д – колки, Е – подставка,
Ж – эфы, З – подбородник, И – волос.

– по 1 баллу за каждое верное называние.

Максимально 9 баллов за пункт 6.

11. Музыкальный термин: пиано (piano), пианиссимо (засчитывается любой из ответов) – 1 балл

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3.

Максимальная оценка за задание 3 – 26 баллов

Вопрос 1	3 балла
Вопрос 2	1 балл
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4	1 балл
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	4 балла
Вопрос 7	4 балла
Вопрос 8	3 балла

Вопрос 9	6 баллов
Вопрос 10	2 балла

1. Правильно указано полное композитора – **Сергей Васильевич Рахманинов – 3 балла**

Баллы выставяются за:

- Сергей – 1 балл;
- Васильевич – 1 балл;
- Рахманинов – 1 балл.

При указании С.В. Рахманинов – 2 балла, С. Рахманинов – 1 балл.

При написании **фамилии с ошибкой**, даже при указании верного имени и отчества **балл не засчитывается**.

2. Названо названа фамилия художника – Шляпин – **1 балл**.

Для справки: **Борис Федорович Шляпин** – сын Федора Ивановича Шляпина, выдающегося оперного певца, друга С.В. Рахманинова.

3. Правильно указана исполнительская грань музыкального таланта – **пианист (исполнительское искусство) – 1 балл**.

4. Участник правильно указал на **кисти рук (руки, длинные пальцы) – 1 балл**.

5-7.

5. Участник верно дал характеристику (определения) кистей пианиста – **1 балл** за верно подобранное определение:

Возможные определения: **сильные, большие, крупные кисти рук, длинные тонкие, пальцы** и похожие синонимы.

Максимально 1 балл.

6. Правильно указаны жанры произведений **по 1 баллу** за каждое верное указание – **максимально 4 балла**.

Изображение № 4	Романс Допускается ответ песня	1 балл
Изображение № 5	Фортепианная миниатюра (могут быть варианты ответа: прелюдия, пьеса, музыкальный момент, этюд-картина, песня без слов и т.д.), соната, вариации.	1 балл
Изображение № 6	Симфония Варианты могут быть, напр., симфоническая сюита, но более верный ответ симфония.	1 балл

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 11 класс

Изображение № 7	Хоровое произведение (хор) (У Рахманинова есть сочинение Шесть хоров для женских или детских голосов).	1 балл
-----------------	---	--------

7. Дана верная аргументация определения каждого жанра – **по 1 баллу** за каждый верный аргумент – **макс. 4 балла**

Примерные ответы:

Изображение № 4	Певец исполняет музыку под аккомпанемент рояля.	1 балл
Изображение № 5	На фотографии запечатлено сольное выступление пианиста, поэтому вероятно он исполняет фортепианные пьесы (фортепианные миниатюры)	1 балл
Изображение № 6	На сцене симфонический оркестр без солистов (инструменталистов, вокалистов)	1 балл
Изображение № 7	На сцене стоит хор (детский)	1 балл

8. Верно соотнесено словесное описание музыки с её нотной записью – **по 1 баллу** за верное соотнесение – **макс. 3 балла**.

Изображение № 8	В.	1 балл
Изображение № 9	Б.	1 балл
Изображение № 10	А.	1 балл

9. Приведены верные обоснования выбора – **по 1 баллу** за каждый верный аргумент – **макс. 6 баллов**.

Изображение № 8 - В	Примерные варианты ответа: - нотный текст состоит из аккордов, звучат как набат; - аккорды записаны целыми длительностями; - гармоническая фактура изложения; - в тексте видно изменение динамических оттенков от <i>pp</i> до <i>ff</i> ; - видно чередование аккордов в среднем регистре и глубокого баса в левой руке	2 балла
---------------------	---	---------

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 11 класс

Изображение № 9 - Б	<p>Примерные варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – указан темп <i>andante</i>; – оттенок <i>pianissimo (pp)</i>; – рисунок аккомпанемента похож на волну; – размер $\frac{3}{4}$ (вальсообразность). – Фигурации аккомпанемента охватывают нижний и средний регистры. 	2 балла
Изображение № 10 - А	<p>Примерные варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в левой руке (на нижней строчке) пассажи шестнадцатыми длительностями; - музыка звучит громко (указан динамический оттенок <i>f</i> и <i>ff</i>; - каждый звук мелодия на верхней строке подчеркнут специальным знаком (акценты) 	2 балла

10. Верно расшифровано высказывание композитора: - **2 балла**.

«Постоянное желание писать музыку — это существующая внутри меня жажда выразить свои чувства при помощи звуков»

Если фраза имеет одну неточность (отсутствие тире не следует считать неточность) – выставляется **1 балл**. Более одной неточности – баллы не выставляются.

Не допускается изменение падежей при составлении фразы.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4.

Максимальная оценка за задание 4 – 41 балл

Вопрос 1	12 баллов
Вопрос 2	3 балла
Вопрос 3	4 балла
Вопрос 4	3 балла
Вопрос 5	9 баллов
Вопрос 6	4 балла
Вопрос 7	3 балла
Вопрос 8	3 балла

1. Три различия в настроении кадров 1 и 2 и художественные средства их передачи:

вынужденная покорность – 1 балл – построение «коробками», равнение в затылок – 1 балл /

эмоциональная включенность в происходящее – 1 балл – расслабленные позы; – 1 балл

уныние, – 1 балл – отсутствие улыбок – 1 балл – шаловливость – 1 балл – улыбки, – 1 балл /

безразличие, потерянности – 1 балл – опущенные головы, серый день – 1 балл – отсутствие боязни подшутить над старшими – 1 балл, попытка «строить рожки», солнечный день. – 1 балл

Максимально 12 баллов за пункт 1.

2. по три слова или словосочетания, передающие изменения в лицах воспитанников на кадрах 3 и 4:

появление намеков на улыбки на месте суровости и угрюмости, – 1 балл

вовлеченность в процесс творчества в отличие от ожидания чего-то недоброго, – 1 балл

коллективное взаимодействие на месте внутренней разобщенности.

– 1 балл

3. четыре слова или словосочетания, характеризующие жесты дирижера в кадрах 5-7, 9-12:

успокаивающие, приглушающие звучание, – 1 балл

акцентирующие на внимании у звучанию и своему состоянию, – 1 балл

управляющие размеренностью звучания, – 1 балл

настраивающие на слаженность звучания, – 1 балл

(призывающие к радостному восприятию процесса музицирования).

4. три слова или словосочетания, характеризующие особенность жеста дирижера в кадре 15: приглашающий – 1 балл,

ободряющий – 1 балл,

выражающий веру в успех – 1 балл.

5. по три слова или словосочетания, характеризующие настроение воспитанника в кадрах 14, 16, 17:

обида, уныние, безысходность,

погруженность в исполнение, замороженность звучанием, внутренняя сосредоточенность,

радость успеха, благодарность за прощение и великодушие, уверенность в лучшем будущем. – по 1 баллу за каждое слово или словосочетание.

Максимально 9 баллов за пункт 5.

6. четыре характеристики образа учителя, запечатленные в кадре 8 и художественные средства их выражения:

- внимательное отношение к ученику – крупным планом внимательное
вглядывание на уровне глаз ученика, – **1 балл**
- умение создать рабочую обстановку в классе – на заднем плане все
ученики погружены в работу, – **1 балл**
- уважение к ученику – не считает унижительным присесть рядом с
учеником, – **1 балл**
- доброжелательность – руки словно окружают, оберегают пространство
вокруг ученика; – **1 балл**
7. **три черты характера учителя, соответствующие его внешности:**
мягкость – **1 балл**, доброта – **1 балл**, спокойствие – **1 балл**,
8. **три черты характера учителя, не соответствующие его внешности:**
умение брать ответственность на себя – **1 балл**,
умение принимать решение, – **1 балл**
умение твердо противостоять методам, с которыми не согласен. – **1 балл**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5.

Максимальная оценка за задание 5 – **42 балла**

Вопрос 1.	3 балла
Вопрос 2.	4 балла
Вопрос 3.	3 балла
Вопрос 4	2 балла
Вопрос 5.	3 балла
Вопрос 6.	10 баллов
Вопрос 7.	7 баллов
Вопрос 8.	6 баллов
Вопрос 9	4 балла

1. Названо имя, отчество основателя Московского Детского музыкального
театра **Наталья Ильинична Сац – максимально 3 балла за пункт 1:**
Наталья (Наталья) – **1 балл**; Ильинична – **1 балл**; Сац – **1 балл**.
Варианты: Н.И. Сац – 2 балла, Н. Сац – 1 балл.
2. В этом здании находится **Детский музыкальный театр им. Натальи
Сац – 4 балла за пункт 2:**
детский – 1 балл,
музыкальный – 1 балл,
театр - 1 балл,
им. Натальи Сац – 1 балл, при условии, что указано полное имя Наталья. За
указание Н. Сац балл не начисляется.
За дополнительное указание Московский – балл не добавляется.

3. За описание художественного образа – **3 балла**. За каждый верный аргумент, характеризующий художественный образ – 1 балл.

Примерный вариант описания художественного замысла скульптуры:

Скульптурная композиция запечатлевает образ молодой Наталии Сац и детей в костюмах Красной шапочки и Серого волка. Руки молодой женщины разведены в стороны, как бы приглашая зрителей войти в зал. Композиция помещена на гранитный постамент, выполненный в виде капители дорического ордера, традиционно венчающего колонны. Используемый в качестве постаментa ордер будто бы возносит всю композицию. (Может быть также приведена ассоциация со сценой или отсылка к классическому искусству).

Баллы начисляются за указание на

раскинутые в стороны руки фигуры женщины, которые приглашают зрителя в театр – 1 балл;

указание фигур детей в костюмах сказочных героев – 1 балл;

сказочные герои – действующие лица спектаклей – 1 балл,

указание на постамент и его функцию, ассоциацию со сценой или связь с классическим искусством – 1 балл,

как вариант ответа засчитывается указание на дорический ордер.

4. Дано указание на назначение скульптурной композиции с Синей птицей – **максимально 2 балла** – по 1 баллу за каждый аргумент.

Варианты аргументов:

- музыку к спектаклю «Синяя птица» в Художественном театре сочинил Илья Сац (отец Наталии Сац);
- Синяя птица – это символ счастья;
- Золотая арфа – ассоциируется с музыкой;
- Синяя птица – это свершившаяся мечта о создании театра;
- Синяя птица несет любовь к музыке и её пониманию.

Справка: В своих воспоминаниях Н. Сац писала:

«Синяя птица» приобщила меня к величайшему таинству театра и музыки. Она живет со мной всю жизнь с тех пор, как отец сочинил музыку к этой пьесе Художественного театра....

Синяя птица — это символ, мечта о счастье, которая манит за собой и зовет на поиски Прекрасного. Не случайно одной из первых работ нашего театра было создание симфонической программы «Синяя птица» с музыкой Ильи Саца».

5. Названы три элемента архитектурного убранства, которые передают атмосферу детства – **максимально 3 балла за пункт 5** – по 1 баллу за каждое ясно сформулированное наблюдение.

Варианты ответа:

- венчает здание театра скульптура сказочной Синей птицы;
 - белокаменная резьба с различными изображениями (сказочные герои, традиционные и стилизованные узоры) украшает входы в здание;
 - над входами расположены медальоны с изображениями сказочных героев;
 - над входами барельефы со сказочными героями.
- Также можно засчитать указание на скульптурные композиции около театра.

Возможны иные варианты ответа, которые подтверждаются изображениями, приведенными в задании.

6. Названы сказочные герои на барельефах – максимально 10 баллов за пункт 6:

Изображение № 13.	Буратино (1 балл) с золотым ключиком в руках	1 балл
Изображение № 14.	Звездочет (1 балл) с Золотым петушком (1 балл) и Царь Додон (1 балл)	3 балла
Изображение № 15.	Старик (рыбак) (1 балл) и Золотая рыбка (1 балл)	2 балла
Изображение № 16.	Пионер Петя (1 балл), утка (1 балл), кошка (1 балл), волк (1 балл)	4 балла

7. Максимально 7 баллов за пункт 7:

- Названа фамилия скульптора – **Вячеслав Клыков** – **максимально 2 балла:**

Вячеслав – 1 балл, Клыков – 1 балл, В. Клыков – 1 балл. За указание отчества – Михайлович – баллы не засчитываются.

- Правильное указание на изображение и детали на панно – **максимально 4 балла:**

№ изображения	Кто изображен	Детали
18.	Древнегреческий певец, музыкант Орфей – 1 балл	в руках держит арфу (лиру) – 1 балл
19.	Пастушок Лель – 1 балл	Играет на свирели (рожке) – 1 балл

Можно в качестве детали засчитывать указание на элементы одежды.

- На изображении № 20 представлен занавес с изображением былинного гусяря Садко – **1 балл.**

8. Правильно соотнесены фамилии деятелей культуры из текста с их портретами – **максимально 6 баллов**, по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

изображение № 1	Рахманинов	1 балл
изображение № 2	Калинников	1 балл
изображение № 3	Качалов	1 балл
изображение № 4	Станиславский	1 балл
изображение № 5	Москвин	1 балл
изображение № 6	Шаляпин	1 балл

9. **Максимально за пункт 9 – 4 балла:**

указаны номера изображений с элементами интерьера Казахского детского театра – **2 балла** (по 1 баллу за каждое изображение: № 12 – 1 балл, № 21 – 1 балл).

Признаки: национальные узоры на театральном занавесе (№ 21) – 1 балл, национальный костюм на панно (№ 12) – 1 балл.

Максимальная оценка за задание 5 – 42 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6.

Максимальная оценка за задание 6 – 15 баллов

Вопрос 1.	1
Вопрос 2.	1
Вопрос 3.	1
Вопрос 4.	1
Вопрос 5.	1
Вопрос 6.	1
Вопрос 7.	2
Вопрос 8.	1
Вопрос 9.	2
Вопрос 10.	4

1. Граффити (стрит-арт) – **1 балл** за любой из приведенных ответов,
2. Массовая культура – **1 балл**
3. Классическая античная культура – **1 балл**
4. Чернофигурная – **1 балл**
5. Хитон (тога) – **1 балл**
6. Гомера Симпсона – **1 балл**
7. «Илиада», – **1 балл** «Одиссея» – **1 балл** (Если в написании допущена ошибка, балл не начисляется)

8. Поэта Гомера знает лишь каждый пятый опрошенный (то есть 20 %), Гомера Симпсона в три раза больше – 60% опрошенных – **1 балл**
9. Художник восхищен великими поэтами – **1 балл**, противопоставляет их порождениям массовой культуры – **1 балл**
10. Поэты в его изображении красивы, их образы гармоничны и светлы – **1 балл** Образы массовой культуры лишены гармонии и красоты – **1 балл**. Поэты изображены в открытом пространстве природного мира. – **1 балл** Образы массовой культуры заключены в искусственно созданные пространства. – **1 балл**

Максимальная оценка за задание 6 – 15 баллов

11 класс Диктант

Максимальная оценка 18 баллов

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл. При ошибке или неточности в написании термина, понятия, фамилии балл не начисляется.

№ п/п	Вопросы	Ответ баллы
1.	Фамилия композитора, сочинившего известное музыкальное произведение «Болеро».	Равель
2.	Вид декоративной живописи, выполняемой в разных оттенках какого-либо одного цвета, чаще серого.	Гризайль
3.	Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения.	Графика
4.	Имя и фамилия автора скульптуры «Рабочий и колхозница».	Вера Мухина
5.	Одно из названий живописной системы письма мелкими мазками правильной, иногда точечной формы.	Пуантилизм
6.	Название выпуклой гравюры на линолеуме.	Линогравюра
7.	Фамилия австрийского художника, одного из основоположников стиля модерн, создающего изображения из мелких цветowych пятен, уподобляя их мозаикам или драгоценным инкрустациям.	Климт
8.	Техника ручной росписи по ткани методом резервации, а также ткань, раскрашенная таким способом.	Батик
9.	Название ритмического приема в музыкальном произведении, основанного на перенесении акцента с метрически более сильной доли на более слабую	Синкопа
10.	Соединение разнородных художественных элементов, заимствованных из различных исторических эпох, культур, стилей	Эклектика
11.	Фамилия автора картин «Всюду жизнь», «Студент».	Ярошенко
12.	Цветное стекло, предназначенное для изготовления мозаик.	Смальта

13.	Обобщенное название большого певческого коллектива, исполняющего вокальные произведения	Хор
14.	Фамилия русского театрального деятеля, антрепренёра, который в начале XX века ежегодно организовывал выступления русских артистов за границей в Париже, Лондоне и других городах	Дягилев
15.	Название произведения изобразительного искусства, отличающееся небольшими размерами и тонкостью художественных приёмов.	Миниатюра
16.	Вид многоголосия, основанное на одновременном звучании двух и более мелодических линий или голосов.	Полифония
17.	Жанр в искусстве, передающий идеализированное изображение сельской жизни.	Пастораль
18.	Название трещинок красочного слоя в произведениях живописи.	Кракелюры