

**Требования к оформлению работ участников  
регионального этапа Всероссийской олимпиады  
школьников и критерии оценки проектов по предметной  
области «Технология» в 2021/2022 уч.г.**

Участники, делегированные для участия в региональном этапе, заблаговременно направляют в оргкомитет регионального этапа рукописи своих проектов.

**Проекты должны быть индивидуальные** (один проект – один автор).

Наличие проекта является обязательным условием участия в Олимпиаде.

В 2021/22 учебном году ЦПМК по технологии определила тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – **«Идеи, преобразующие мир»**.

Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны при оценке учитывать соответствие проекта теме. Количество демонстрируемых моделей разработанного проекта не должно быть больше 5 изделий.

При защите проектов главной задачей является выявление новизны представляемых проектов, оригинальность выполненного изделия, новаторство идеи автора.

Участники Олимпиады должны продемонстрировать свою исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

**Требования к оформлению рукописи проекта:**

- формат листа – А4;
- шрифт: размер 14: Times New Roman, одинарный интервал, обычные поля, абзац – 1.25, нумерация страниц снизу справа)
- титульный лист должен быть оформлен (согласно приложению 1). На листе должны быть указаны: тема проекта, ФИО автора, класс, образовательное учреждение, ФИО и должность научного руководителя; год, место проведения регионального этапа (город, область).

✓ Рукопись проекта должна содержать аннотацию.

Содержание аннотации:

- Ф.И.О. (полностью);
- Название проекта;
- дата рождения;

- фото участника;
- регион;
- тема творческого проекта;
- цель;
- основная идея или краткое описание проекта (5–6 предложений);
- краткое описание проекта: функциональность и новизна проектируемого изделия.

✓ Фотографии проектируемого объекта необходимо предоставлять на нейтральном фоне с 4 сторон (фото должны быть подписаны: Ф.И.О, название коллекции и т. п.).

✓ Презентация проекта (выполняется с использованием компьютерных программ художественной графики: Corel, Adobe, Illustrator, Power Point).

### **Критерии оценки творческих проектов:**

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны быть следующие:

а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;

б) актуальность проекта с точки зрения востребованности промышленного производства и потребительского спроса;

в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;

г) оригинальность проектного решения, новаторство идей автора;

д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;

е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;

ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов.

*Критерии оценки творческого проекта по технологии в 2021/22 уч.гг.*

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>
<b>Пояснительная записка 10 баллов</b>	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>10</b>
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	<b>1</b>
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>3</b>
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>
1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение	0/1	

<i>Критерии оценки проекта</i>		<i>Баллы</i>	
	и символика цвета в представленных объектах и т.д.; (да – 1; нет – 0)		
1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
<b>1.4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>3</b>	
1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>20</b>	
<b>Оценка изделия 20 балла</b>	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4
	2.4	Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0 – 3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0 – 3
<b>Оценка защиты проекта 10 баллов</b>	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>10</b>
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0/1/2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)	0 – 3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/ 2
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1
	<b>Итого</b>		<b>40</b>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
2021/22 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Региональный этап

Предметная область: Технология

**Тема проекта: Разработка технологии изготовления арт-объекта  
для ландшафтного дизайна**

Ф.И.О. Иванов Иван Иванович,  
Класс: 10

Руководитель:  
Ф.И.О. Иванова Мария Ивановна,  
учитель первой квалификационной  
категории